

SPLASH

di Fabio Malerba

0- 5''	Carrellata veloce d'immagini statiche: parte da una strada di città, zoom verso la finestra di un palazzo, movimento dentro la finestra, nella cucina di un appartamento, davanti la porta d'una stanza, dentro la stanza, verso la maniglia della porta bianca all'interno della stanza.
5''- 14''	Immagine in movimento di una mano che afferra la maniglia della porta. Stop improvviso dell'immagine che si tramuta in una foto statica stile fumetto recante la scritta "apre la porta...". L'immagine riprende il suo movimento concludendo l'apertura della porta. Buio.
14''-20''	Immagine statica di una persona ripresa lateralmente seduta sul wc (rumori espliciti d'evacuazione corporea).
20''- 28''	Rumore dello scarico del wc, un' effetto tipo tendina colorata che cala sull'immagine statica. Parte una musica aggressiva e la tendina si tramuta in un vortice. In trasparenza scorrono velocemente le seguenti immagini: un wc, un uomo stressato, un volto d'uomo che urla, una donna in preda all'ansia, una bocca urlante, un dito medio alzato, una mosca, un' occhio che piange, un cuore spezzato, la morte, delle persone impiccate, il volto di un bambino che piange, un ragazzo marcio con le braccia incrociate, quattro persone (2 uomini e 2 donne) colti durante un amplesso orale, un topo di fogna. La tendina si disperde lasciando il buio mentre il suono dello scarico si va estinguendo.
28'' – 37''	Parte una musica classica, fade in di un'immagine statica di una cloaca sul fiume Tevere recante la scritta in basso "Cloaca Tiberina (Roma)". Dissolvenza incrociata e ulteriore immagine del Tevere ripreso da una diversa angolatura recante la scritta "Fiume Tevere (sempre Roma)". Zoom veloce verso l'acqua del fiume.
37'' – 44''	Brevissimo intermezzo d'effettistica con suono che simula l'ingresso in acqua. Cambio scena e inizia una sequenza animata di un pesciolino che fagocita una fila di cacche stilizzate, particolare con zoom e freccia rossa per sottolineare la tipologia dell'alimento. Zoom out, il pesciolino finisce di mangiare e viene catturato da un amo da pesca (il tutto accompagnato da una musica in stile videogiochi). Breve intermezzo che simula l'uscita dall'acqua.
44' – 53''	Ripresa in movimento di un pescatore lungo le rive del fiume. Immagine statica di un pesce preso alla lenza, movimento rapido dell'immagine verso il retino. Immagine statica successiva del pesce ormai pescato con una musica gospel in sottofondo. Buio
53'' – 55''	Breve intermezzo su sfondo nero di un puntatore di pc (freccia e clessidra) con barra di caricamento che scorre da sinistra a destra.
55'' – 1'03''	Dall'alto scende un'immagine statica di una mano che prende una confezione di bastoncini di pesce. Si sovrappone da destra un'altra immagine statica della stessa confezione di bastoncini di pesce alla cassa di un supermercato (suono di scontrino), da destra si sovrappone una ripresa in movimento dalla prospettiva di un guidatore di motorino che si avvicina ad un cancello. Buio
1'03''- 1'10''	Rumore di chiavi che aprono un cancello, un'immagine si compone con il portone di un palazzo. Zoom all'interno e immagine statica successiva di una porta chiusa di un appartamento, la porta si apre e ulteriore carrellata d'immagini statiche: all'interno del corridoio dell'appartamento, dentro la cucina, particolare sulla

	macchina del gas spenta, buio
1'10''-1'20''	Rumore d'accensione della macchina del gas e in contemporanea foto di soffocini di pesce in fase di frittura. Immagine in movimento di persona che seduta a un tavolo prende con la forchetta un bastoncino portandoselo alla bocca. L'immagine si blocca stilizzata con il boccone a pochi centimetri dalla bocca e appaiono una sequenza di punti esclamativi e punti interrogativi rossi sopra il bastoncino di pesce accompagnati da un suono aggressivo. L'immagine in movimento riprende e finalmente la persona mangia il bastoncino. buio
1'20''- 1'26''	Parte il suono di un treno in corsa e compare stilizzata l'immagine di un treno in corsa, si dissolve e uno zoom out presenta la scena di un'inquadratura laterale in un corridoio e la persona che corre da una porta a quella davanti mentre al suono del treno si è aggiunto quello di una mandria di cavalli. Dopo che la persona va fuori campo sul muro compare stilizzata l'immagine di un fantino su un cavallo.
1'26''- 1'35''	Effetto visivo d'intermezzo. Immagine in movimento bianco e nero con ripresa dall'alto del wc. La persona corre verso il wc e si cala i pantaloni. Effetto stilizzato di fuoriuscita di sangue. Immagine statica stile fumetto del wc sporco di sangue con dei punti esclamativi in alto a sinistra. Si sovrappongono a intervalli regolari quest'ultima immagine statica e un'inquadratura in movimento (effetto pellicola in negativo) della persona che casca in avanti mentre un urlo accompagna le immagini. La stesa immagine in negativo si ripresenta in positivo concludendosi con un tonfo. In alto a sinistra un replay di uno spruzzo di sangue sul wc accompagna quest'ultima scena. Buio
1'35''- 2'09''	Parte una musica ("Videorape" di Fabio Malerba) che accompagna il buio e all'improvviso compare una foto in primissimo piano della persona morta con il soffocino in bocca e il sangue sul volto. Dissolvenza, buio.
2'09''- 2'57''	Titoli di coda
2'57''- 3'06	Scritta con effetto cinema muto "Chi semina vento raccoglie tempesta" Rumore di pellicola cinematografica. Buio.
	FINE